

**Квалификациони испит  
из српског језика, 18. јун 2007. године**

**Тест 2**

**УПУТСТВО ЗА ПОПУЊАВАЊЕ ТЕСТА**

Пред тобом су задаци из српског језика. Имаш 120 минута за њихово решавање.

Сваки задатак најпре пажљиво прочитај и размисли шта се у њему тражи. Прво реши оне задатке за које си сасвим сигуран/на да их знаш, а за крај остави оне задатке око којих имаш неке дилеме. Тим се задацима врати на крају, ако будеш имао/ла времена.

Води рачуна на који начин треба да даш одговор. Пажљиво прочитај текст задатка, у њему је објашњено како да одговориш.

Увек користи пуне називе, скраћенице нису дозвољене (нпр. треба да пише: прилошка одредба за место, а не пом.).

У кућицу уз задатке са десне стране не уписуј ништа, то је простор у који се уписује број бодова.

Такође, на насловну страну, последњу страну, као и уз задатке, не сме се ништа уписивати.

Тест мора да буде попуњен хемијском оловком. Током рада можеш да користиш графитну оловку и гумицу. Пре него што предаш тест, провери да ли су сви твоји одговори написани хемијском оловком. Неће се признавати одговори који су написани само графитном оловком, као ни одговори који су прецртани или исправљани.

Ако завршиш раније, предај тест дежурном наставнику и тихо изађи да не сметаш другима.

**Желимо ти много успеха на испиту!**

ТЕСТ БРОЈ 2

1. Напиши називе гласовних промена у речима:

- а) БЕЗАКОЊЕ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
б) КОПЦИ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
в) ЗАМИШЉЕН \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

2. Акцентуј речи у изреци:

НА ЈЕЗИКУ МЕД, А НА СРЦУ ЈЕД.

3. Одреди у ком су падежу истакнуте речи у наредном одломку:

МРГУД ЈЕ СЛЕГАО РАМЕНИМА. СПУСТИСМО СЕ У ЈАРУГУ, ВЕТАР СЕ СТИША ЗА ТРЕНУТАК – РАВНОМЕРНИ УДАРЦИ СЕКИРЕ ЈАСНО ДОПРЕШЕ ДО МОГА СЛУХА. МРГУД МЕ ПОГЛЕДА И ЗАВРТЕ ГЛАВОМ.

- а) РАМЕНИМА \_\_\_\_\_  
б) У ЈАРУГУ \_\_\_\_\_  
в) РАВНОМЕРНИ УДАРЦИ \_\_\_\_\_  
г) СЕКИРЕ \_\_\_\_\_  
д) МЕ \_\_\_\_\_  
ђ) ГЛАВОМ \_\_\_\_\_

4. Из следећег одломка издвој глаголске облике и одреди им назив:

ЊЕГОВ БЛАГИ ПОГЛЕД БИО ЈЕ УПРАВЉЕН ЧАС НА ДОМАЋИЦУ ЧАС НА ПИЈЕВЦА И ДВИЈЕ КОКОШИ, ШТО ПРЕМА ЊЕМУ ЧУЧАХУ, ГЛЕДАЈУЋИ ГА ЖАЛОСТИВО. ОЧЕВИДНО ОН ИХ ЈЕ ЖАЛИО, ОСОБИТО ВЕСЕЛУ И ЛИЈЕПУ ПИРГУ, ТЕ БИ РАДО С ЊИМА ПОДИЈЕЛИО СВОЈУ СЛАМУ, КАД БИ ТО ЗА ЊИХ ХРАНА БИЛА.

\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

5. Напиши компаративе придева:

- а) ВИСОК \_\_\_\_\_, б) СТРОГ \_\_\_\_\_,  
в) ЉУБАК \_\_\_\_\_, г) ЖАЛОСТАН \_\_\_\_\_,  
д) ПЛИТАК \_\_\_\_\_, љ) ГРДАН \_\_\_\_\_.

ТЕСТ БРОЈ 2

6. Изведи придеве од следећих речи:

- a) БЛИСКИ ИСТОК \_\_\_\_\_,
- б) АЗИЈА \_\_\_\_\_,
- в) РУЖИЦА (женско име) \_\_\_\_\_,
- г) КРИВА ПАЛАНКА \_\_\_\_\_,
- д) ТРШИЋ \_\_\_\_\_,
- ђ) АТЛАНТИК \_\_\_\_\_.

7. Коју службу (функцију) имају речи у реченици:

НА ПРАГУ ТИЈАНА, МАЈКА НАША, ОДМЕРИ ЗАБРИНУТО НАЈМЛАЂЕГ СИНА У ПОЦЕПАНОЈ ОДЕЋИ.

- a) НА ПРАГУ \_\_\_\_\_,
  - б) ТИЈАНА \_\_\_\_\_,
  - в) МАЈКА НАША \_\_\_\_\_,
  - г) ОДМЕРИ \_\_\_\_\_,
  - д) ЗАБРИНУТО \_\_\_\_\_,
  - ђ) НАЈМЛАЂЕГ СИНА \_\_\_\_\_,
  - е) У ПОЦЕПАНОЈ ОДЕЋИ \_\_\_\_\_.
- (у односу на СИНА!)

8. Одреди падеж и његово значење у подвученим примерима:

1) ЗАБУНОМ САМ УЗЕЛА И ЧИТАНКУ СВОЈЕ ДРУГАРИЦЕ.

Падеж \_\_\_\_\_  
Значење \_\_\_\_\_

2) ДЕВОЈЧИЦА СА ОГРОМНИМ РАНЦЕМ НА ЛЕЂИМА УЛЕТЕ У НАШ КАБИНЕТ.

Падеж \_\_\_\_\_  
Значење \_\_\_\_\_

3) ДУГО СМО И НА СЛЕДЕЋЕМ ЧАСУ РАЗГОВАРАЛИ О ПИСМЕНОМ ЗАДАТКУ.

Падеж \_\_\_\_\_  
Значење \_\_\_\_\_

ТЕСТ БРОЈ 2

9. Подвучи зависне реченице, обележи их бројевима и одреди им врсту према значењу:

а) ЈА САМ У ОВОЈ СТВАРИ ТОЛИКО ЧИСТ ДА МОГУ САМО ПОЖЕЛЕТИ ДА ОСТАНЕМ ТАКАВ ПРАВЕДНИК И КАД ЈЕДНОМ БУДЕМ СТУПИО ПРЕД ЛИЦЕ БОЖЈЕ.

1. \_\_\_\_\_;

2. \_\_\_\_\_;

3. \_\_\_\_\_.

б) МАДА ЈЕ ЗАБРАЊЕНО СУБОТОМ НОСИТИ ЦАКОВЕ, ЈА САМ ЗАБОРАВИО НА СВОЈУ ВЕРУ, ДО КОЈЕ САМ МНОГО ДРЖАО.

1. \_\_\_\_\_;

2. \_\_\_\_\_.

10. Следећи текст препиши исправно писаним словима и у њему употреби све правописне знаке.

КОМАРАЦ СТАНЕ ВОЛУ НА РОГ ПА МАЛО ПОСЛЕ РЕЧЕ МУ АКО САМ ТИ ТЕЖАК А ТИ МИ КАЖИ ПА ЋУ ОТИЋИ ЈА ТЕ И НЕ ОСЕЋАМ КАО ДА ТЕ И НИЈЕ НА СВЕТУ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. У основи српског књижевног језика су млађи екавски и (и)јекавски говори, а то су

\_\_\_\_\_ и  
(назив говора)

\_\_\_\_\_.  
(назив говора)

12. На линије упиши предлог РАДИ или ЗБОГ:

а) Није се појавио \_\_\_\_\_ болести.

б) Дошао је \_\_\_\_\_ договора.

в) \_\_\_\_\_ насиља одговараће.

г) Све су мере предузете \_\_\_\_\_ побољшања успеха.

13.

Твоје очи вино ли су  
или блага медовина?  
Коња водим - пешке одим,  
воду газим - жедан идем,  
леба носим - гладан идем,  
чизме носим - бос си одим.

1. У подвученим стиховима употребљена је стилска фигура која се зове

\_\_\_\_\_.

2. Употребљено стилско средство у песми има улогу да:

- опомене на то да се човек не сме препустити осећањима;
- нагласи снагу заљубљености;
- укаже на варљивост љубавног заноса;
- дочара чудно и загонетно понашање у љубавном заносу.

Подвуци тачне одговоре.

14. Следеће реченице напиши у *краћем* и стилски погоднијем облику.

а) Пред зору почеше да певају петли.

б) Дувао је ветар са источне стране.

в) Добили смо два комада ћебади.

г) Отац је отишао на пут.

д) Надежда Петровић се бавила сликањем пејзажа.

15. За сваку понуђену реченицу одреди ко је и коме казује:

- а) „Ми се надали да ће нам доћи бољи и виши јунак нег си ти.“  
 б) „Мучи, рђо, ти нијеси јунака ни видио, камоли убио.“  
 в) „Тај дужд, за кога ћеш гинути, једнаки је душманин и мени и теби.“  
 г) „Бољи и виши пођоше бољима и вишијема, а ја једва вас допадох.“

1. Ко казује?

2. Коме казује?

а) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

г) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ТЕСТ БРОЈ 2

16. Међу наведеним особинама издвој оне које се односе на Дмитра Јакшића и оне које се односе на његову жену Анђелију:

несебичност

Дмитар Јакшић

пожртвованост

\_\_\_\_\_

плаховитост

\_\_\_\_\_

племенитост

\_\_\_\_\_

охолост

\_\_\_\_\_

искључивост

себичност

помирљивост

Анђелија

одлучност

\_\_\_\_\_

пренагљеност

\_\_\_\_\_

искреност

\_\_\_\_\_

мудрост

\_\_\_\_\_

разборитост.

\_\_\_\_\_

17. Прочитај пажљиво одломке из епских народних песама и на линијама напиши тражене одговоре.

1. „Вала, Иво, моје чедо драго,  
који с’ баби заменио главу,  
свој господи образ осветлао,  
свој господи и нашој крајини!“

а) Наслов песме је: \_\_\_\_\_.

б) Наведене речи у песми изговара \_\_\_\_\_.

2. „Стан’ те, браћо, кићени сватови,  
док се мало сестрице нагледим!  
Ласно ћемо ми за ваше благо,  
ласно ћемо – ако јесмо људи.“

а) Наслов песме је: \_\_\_\_\_.

б) Наведене речи у песми изговара \_\_\_\_\_.

18. Пажљиво прочитај следећи текст:

- Збогом, одговори лисица. Ево моје тајне. Сасвим је једноставна: човек само срцем добро види. Суштина се очима не може сагледати. /.../
- Време које си уложио око твоје руже чини ту ружу тако драгоценом.

1. Наслов дела из кога је одломак: \_\_\_\_\_
2. Писац овог дела је: \_\_\_\_\_
3. Књижевни род коме припада ово дело јесте: \_\_\_\_\_
4. У одломку је примењен облик казивања (приповедања) који се зове:  
\_\_\_\_\_ .

19. Прочитај следећи одломак:

- Неће да говори! – помисли Червјаков пребледевши. – Дакле љути се ...
- Не, то не може тако остати... Објаснићу му ...

1. Наслов дела из кога је овај одломак: \_\_\_\_\_
2. Име и презиме писца дела: \_\_\_\_\_
3. У одломку је примењен следећи облик приповедања:
  - ретроспекција,
  - дијалог,
  - унутрашњи монолог.

Подвуци тачан одговор.

20. Основне карактеристике *лирске поезије* јесу:

- а) објективност
- б) осећајност (емоционалност)
- в) субјективност
- г) приповедни слој
- д) сликовитост
- ђ) драматичност
- е) музикалност
- ж) сажетост израза.

Заокружи слова испред тачних одговора.

## НАПОМЕНА

Ученици **НЕ** попуњавају ову страну!  
Ову страну попуњава Комисија!

Број бодова:

		,	
--	--	---	--

Комисија:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

<b>Идентификациони број (Шифра ученика)</b>	
<b>Школа</b>	
<b>Место</b>	
<b>Презиме и име ученика</b>	